



REVISTA LIBANOTICIAS

EDICIÓN 2019



inmobi
.com.ar

S e r v i c i o s I n m o b i l i a r i o s

Gutierrez 84.San Martín.Mendoza.Argentina . Tel (02623)426 795
Nextel 483*132 . e-mail: inmobi@speedy.com.ar . www.inmobi.com.ar



VIOLETA GRUINI

AGENTE INMOBILIARIO
MAT.162 CCPIM

**TASACIONES
ADMIN. DE CONSORCIOS**

-  (0263) 4426795
-  (263) 4748512
-  Gutiérrez 84 - San Martín
-  info@inmobi.com.ar

info@inmobi.com.ar
Gutiérrez 84 - San Martín

EDITORIAL

Libanoticias cumple su sexto año de vida en el marco del proyecto de Comunicación Social “*Pensar y Comunicar en Libertad*” que nació en el año 2010, en este ciclo educativo 2017 hemos querido compartir con nuestra querida comunidad educativa cada momento, acontecimiento y proyecto realizado durante el periodo 2015-2018.

Este nuevo anhelo hecho realidad contó con el apoyo de personal directivo, docente y no docente del establecimiento, pilares fundamentales para que *Libanoticias* esté en cada uno de los hogares que componen nuestra comunidad educativa.

En 2015-18 la revista fue realizada en su parte periodística por alumnos de 5to año 2da división quienes, bajo la supervisión del profesor de Comunicación Social, pudieron vivir su experiencia como periodistas recabando datos, haciendo entrevistas y redactando notas de interés para todos los integrantes del Colegio. Como ya es tradición, esta quinta edición tendrá, además de la descripción de cada uno de los proyectos institucionales de la Institución, la incorporación de entrevistas a personas destacadas del presente y el pasado de la misma, como directivos, miembros de la Comisión Directiva, profesores, alumnos, exalumnos y exprofesores.

El objetivo, una vez más, es sumar voces del presente y del pasado para enriquecer el trabajo realizado, reflejarlo con alegría y proyectarnos a un futuro con el anhelo de continuar por un camino de prosperidad y aprendizaje junto a nuestra comunidad educativa.

PROFESOR JAVIER SORTINO

STAFF

REDACCIÓN: *Alumnos de 5to año 2da Divison*

DIRECCIÓN: *Profesor Javier Sortino*

EDICION: *Prof. Javier Gogol*

COORDINACIÓN: *Directora Sandra Vitale de Seminara*

DISEÑO Y CORRECCIÓN: *Oscar López, Profesora Lisa Bonelli*

IMPRESIÓN: *Gráfica Cóndor*

Entrevistamos a la Directora del Colegio.

“Nuestros docentes ponen alma, corazón y vida por el proyecto pedagógico de la Institución”

Sandra Vitale nos hace un balance desde el equipo directivo sobre lo realizado en 2018 y las perspectivas para este 2019



Redacción: Profesor Javier Sortino

¿Qué Balance haces de lo ocurrido en la escuela en 2018 y 2019?

Voy a ser muy subjetiva en lo que te pueda decir, al colegio lo veo mejorando cada día en lo pedagógico, con los proyectos incluidos en el área de naturales que se ha fortalecido, sobre todo teniendo en cuenta lo que eso significa para el ingreso a las universidades, para poder hacer este trabajo hemos tenido que fortalecer el área de naturales y de economía. Ese trabajo arduo incluye consultas a los preuniversitarios para averiguar que necesitan saber los alumnos para ir guiándolos sin dejar de lado la curricula que da el gobierno, pero profundizando algunos aprendizajes claves en el ingreso.

Desde el punto de vista edilicio se pudo adquirir el predio para realizar actividades de educación física, esto se ha hecho en el peor momento económico del país, lo cual es muy valorable. No solamente se compró el inmueble, se lo está acondicionando de a poco, ya tiene los baños construidos, los vestidores, un quincho y un playón muy grande donde ya se pueden realizar actividades diversas.

En el trabajo institucional en el colegio se están reorganizando las áreas con diversos espacios curriculares, en 2018 se adquirió un RAC con 32 notebooks para que cada alumno tenga su computadora asignada, compartida con otros compañeros, en este 2019 prácticamente toda la escuela lo está ocupando, cuando en principio solo

lo ocupaba el área de informática. Hay un equipo trabajando para organizar y cuidar ese material, una bibliotecaria que se encarga de controlar que las computadoras sean usadas correctamente y devueltas en tiempo y forma, se anotan los cursos con anticipación pidiendo turnos para usarlas.

Además con el premio obtenido en 2017 en las Olimpiadas de medioambiente, con el excelente trabajo de Lucia Figueroa, actual alumna de 5to año y del Profesor Arnaldo Cabello, donde sacamos medalla de oro, se adquirió un televisor Smart de 52 pulgadas que se adquirió con un bono que nos dieron desde el concurso para comprar en Garbarino. Además, continuamos con las compras para el laboratorio.

Quiero destacar también el muy buen trabajo que se realiza desde el gabinete psicopedagógico, tenemos un equipo completo y eficiente, con una Psicóloga como Agustina Marino, una psicopedagoga como María Eugenia Martínez, una Licenciada en Ciencias de la Educación que en 2019 es Belén Gómez que reemplaza a María Elena Gatto. Este año Lucia Martínez asumió como Regente, Lucia proviene del área de tecnología.

En definitiva es una escuela que va creciendo.

-La amplitud del equipo y la predisposición al trabajo permite hacer foco no solo en la exigencia pedagógica sino también en la parte humana del alumno. ¿Cómo has visto el trabajo del equipo docente y no docente en este sentido?

Sinceramente, cuando puedes ver otras realidades que te rodean te das cuenta lo bien que trabajamos en nuestro colegio, porque hay un trabajo comprometido de cada docente que conoce la realidad de cada familia, se compromete con el seguimiento de los alumnos que incumplen sus obligaciones pidiendo citar a los padres, eso nos permite detectar situaciones difíciles que por diversos motivos atraviesan las familias y que repercuten como se desenvuelve el alumno en clases y el cumplimiento de sus tareas. **El Instituto del Líbano funciona porque tenemos a un grupo de docentes que se ha puesto al hombro el proyecto educativo que tiene que ver con nuestra visión y misión en lo pedagógico**

¿Cómo se está trabajando con esta nueva exigencia de Dirección General de Escuelas de realizar proyectos interdisciplinarios?

En las jornadas de febrero se elaboraron proyectos muy interesantes para trabajar en conjunto desde diversas disciplinas. Se toma un tema generar como lineamiento para el proyecto, "La diversidad cultural" fue elegido para ciclo básico y Conin continua desde hace varios años. A partir de esa temática cada materia aporta lo suyo, matemáticas con la estadística, comunicación con la parte de difusión, Geografía aporta la parte demográfica, Teatro la expresión, etc...

Respecto del proyecto Conin, continuamos intentando ser un padrino de esta institución, junto a las dos escuelas primarias a las que asistimos y con las que colaboramos solidariamente.

Más allá de eso, en la escuela hace años venimos desarrollando proyectos interdisciplinarios, por ejemplo el proyecto de microemprendimientos incluye a otras áreas, no se puede trabajar como isla en nuestro colegio, la escuela ha sido una adelantada en materia de proyectos interdisciplinarios, en algún momento se trabajó el proyecto "Líbano con vos", a los chicos se los agrupó no por año sino por afinidades y necesidades, hubo una parte política, otra en salud, otra en comunicación, en medicina, la pintura y la expresión que realizó murales en el patio externo. La idea es mejorar y perfeccionar

este trabajo interdisciplinario que ya lleva años en la escuela.

Mi idea como Directora es proyectar al Líbano a 10 años, no podemos pensar solo en el corto plazo del año a año, un proyecto a largo plazo, si lo haces a corto plazo está solucionando una necesidad pero no llevando adelante un proyecto. Recién este año estamos viendo los resultados de un proyecto que ya lleva dos años para armar una comisión de alumnos que puedan trabajar sobre las necesidades e inquietudes de los chicos de cada curso, sería una especie de centro de estudiantes con otro nombre para no mezclarlo con la política.

El proyecto de Inglés es otro buen ejemplo, se trabaja en comisiones de doce alumnos, hemos acondicionado un aula, se dividió el área de informática, esto permitió que nuestros alumnos rindieran con éxito el examen internacional de inglés sin ir a institutos privados.

¿Qué otras necesidades deben satisfacer desde el colegio?

Bueno son muchas, pero hay que dar prioridades, hace falta pintar el colegio periódicamente, pero a la Comisión de Padres les pido que me den recursos para la educación, el proyecto educativo tiene un alto valor económico, son horas cátedras extras para docentes que preparan a los alumnos, esto termina repercutiendo positivamente en el ingreso a la universidad

Para este 2019 ¿Cuáles son los objetivos a alcanzar? ¿Qué te gustaría que termine pasando en los últimos meses del año?

Seguir apostando a la educación, que nada a nivel político arruine el trabajo que se está haciendo, **los docentes ponen alma corazón y vida en la escuela.** La comisión de alumnos y su afianzamiento es un gran desafío, para solucionar problemas cotidianos e inquietudes de los chicos, como las fotocopias para los que no pueden económicamente, armar proyectos a largo plazo en base a las necesidades de los jóvenes que suelen tener una mirada distinta de las necesidades a las que podemos ver los adultos. Los alumnos de 5to nos plantean que quieren seguir recibiendo el apoyo en matemáticas para no tener problemas en

el ingreso a la universidad. La idea de la comisión de alumnos es tener reuniones periódicas según las necesidades con los directivos para plantear las propuestas de trabajo, armar talleres sobre problemáticas adolescentes referidas al consumo de alcohol y drogas, la sexualidad, las enfermedades infectocontagiosas, con la participación de médicos que den charlas, talleres de orientación vocacional con charlas que den personas que estén cursando o ejerciendo una carrera.

Otro desafío importante es la inclusión de robótica en el área de Tecnología con el profesor Gogol y una Bioingeniera para que trabajen en 2do año es un trabajo conjunto en el área de Tecnología, Ciencias Naturales y Tics, obvio que para ello necesitamos incorporar más elementos tecnológicos como computadoras y aulas virtuales.

Entrevistamos a nuestra representante legal

“La institución tiene como fin desarrollar niños, jóvenes con aptitudes y valores que los inserten de manera adecuada en el mercado laboral y en la universidad”.

Valeria Lamattina nos hace un balance del 2018 destacando la búsqueda de un mayor confort tanto edilicio como pedagógico para los alumnos, principales agentes del colegio.



Redacción: Martina Valenzuela

¿Cuáles fueron los principales desafíos de 2018?

Durante el año se continuo, como lo veníamos haciendo, con el objetivo de encontrar soluciones a los problemas de espacio físico por la creciente demanda que posee el colegio. A principios de año luego de concretar el pago del terreno de 12000 m2 se adquirió el predio deportivo para el colegio, que se encuentra ubicado al este del barrio de las bóvedas sobre la prolongación de la calle Hernández. Durante todo el 2018 se realizó la nivelación, la limpieza del mismo y a fines de septiembre se comenzó con el cierre perimetral del mismo. Se logro

tener una casa para caseros camarines y baños para alumnos para que desarrollen sus prácticas deportivas, en un mayor espacio verde.

¿De dónde provinieron los recursos para poder llevar adelante la compra del predio?

La institución debe agradecer a los padres el esfuerzo en el cumplimiento del pago de cuotas, a pesar de la situación actual, como medio indispensable para llevar a cabo la gestión escolar e ir creciendo tanto en lo edilicio como lo académico. Sin dudas que ese fue el principal sustento económico para lograr obtener el predio. El apoyo y confianza depositada en los representantes de la institución que con su aporte busca

contribuir a una mejor educación y confort para los alumnos es la base de la confianza para seguir avanzando de cara al futuro

-El balance del año es más que positivo entonces

El crecimiento que hubo en la institución es el resultado del esfuerzo y participación de todos los sectores, miembros de comisión directiva, directivos, equipo docente y no docente, personal de maestranza y administración, y alumnos en general. Durante el año 2018 se ha concretado además importantes avances mobiliarios como edilicios.

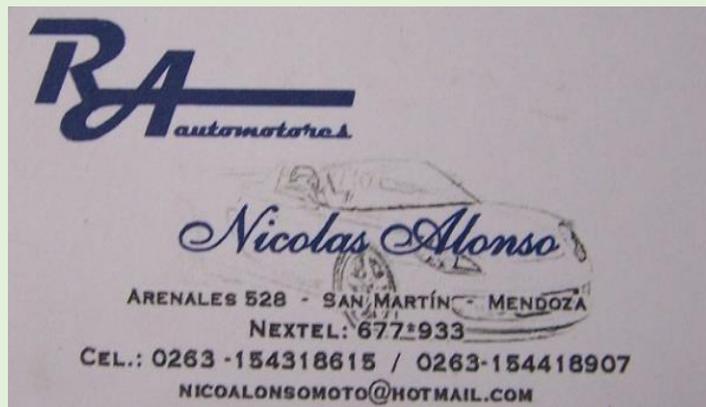
Con respecto a la compra de mobiliario y muebles útiles, se adquirieron 60 sillas, 3 camillas raqui, radios, calefactores, 4 TVled, 2 lectores de huellas digitales, 2 cámaras DVD video, taladros, calefón para cocina, contadora de billetes etc.

En relación a equipamiento electrónico, se hizo una importante inversión, además de la compra de impresoras, PC con monitor para oficina, se adquirieron 33 notebooks HP con rack móvil, para le dicado de clases de secundario, a fin de reemplazar a la sala de informática de este nivel. Se colocó router WiFi para amplificar señal de internet.

También se han realizado gastos en la preparación de techos de la primaria, mantenimiento general (plomería, electricidad, cerrajería, metalúrgica, sistema de alarmas, desinfecciones, etc.), acontecimientos de salas de apoyatura, etc.

En el ámbito académico, también la escuela ha llevado a cabo importantes proyectos , paseos educativos, visitas, campamentos, convivencias, olimpiadas de matemática, concursos de ortografía, exámenes de inglés internacionales, viajes de estudio, jornadas de medio ambiente, actividades recreativas interescolares , y muchas más.

Nuestra escuela está en constante movimiento y crecimiento, todos aportamos lo mejor de sí para lograr que esta institución avance cada día



ANA MARÍA BALADA...

“Un ser donde la vida escribió una página memorable”

Con palabras emotivas de nuestro Bibliotecario, recordamos a Anita, un ser especial que dejó una huella imborrable en cada uno de los pudimos disfrutar de su compañía.



Redacción: Oscar Alberto López

Aquel siete de julio de mil novecientos sesenta y cinco, cuando el invierno arrojaba de escarchas la mañana mendocina, nació una hermosa niña a la que le dieron el nombre de Ana María, su niñez transcurrió siempre en compañía de sus padres y hermano. La adolescencia, secundario mediante, en el histórico colegio Nacional de San Martín, la tuvo con la vitalidad y alegría de cualquier joven de esa edad, aunque a los quince años comenzó con un problema muscular, que con el transcurso del tiempo se iría agravando, distrofia muscular progresiva. Ingresó en la Escuela Nacional Normal República de Chile de Rivadavia, donde egresó como Profesora de Ciencias Jurídicas y Contables.

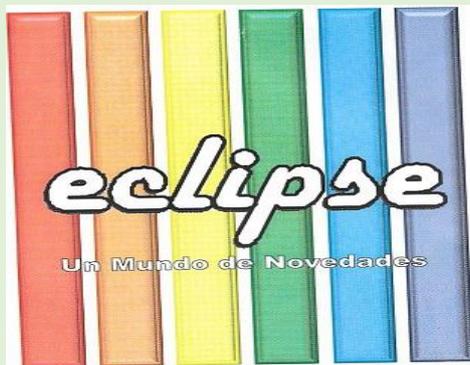
Su inicio laboral fue en el Instituto Nuestra Señora del Líbano, donde estuvo veinticinco años con nosotros. Su vocación docente y su compromiso con la democracia, la llevaron a trabajar con sus alumnos en todo aquello que tuviera que ver con la proyección del saber hacia la sociedad, debatiendo, proponiendo, aconsejando, abriéndose a todas las opiniones. Vio pasar centenares de jóvenes por las aulas y en todos ellos dejó una huella y un recuerdo imborrable, no se conformaba con la nota, sino que dejaba en

sus discípulos el afecto y el cariño de un ser superior, que enseñaba con el ejemplo.

Verla llegar con la sonrisa de siempre, aun llevando la cruz de su enfermedad que se iba acrecentando, era un aliciente para quienes tuvimos el privilegio de compartir tanto tiempo con Anita. Cada inicio de clases renovaba su espíritu y el de quienes la rodeaban, con frases preparadas y adornadas por su corazón de amiga. Se sostuvo primeramente con un bastón, hasta que su cuerpo necesito de una silla de ruedas y era el ángel rodante que andaba por la escuela, sonreía y todos sonreíamos. Supo sobreponerse al dolor físico y espiritual, acompañó a muchos de nosotros en cada duelo, aplaudió cada logro, alentó a cada alumno en todos los desafíos y en cada diciembre ponía el arte que fluía de sus manos para dejarnos una tarjeta, donde su alma perfumaba un saludo.

Se sobrepuso a la muerte de su padre con la fortaleza de los nobles, acompañó a su madre con entereza y agradecía cada gesto con la amabilidad y afecto que sólo ella tenía. Fue distinguida como profesora destacada por la Municipalidad de General San Martín, y en ese diploma donde su nombre se destacaba, se encendió la luz merecida para resaltar a quien tenía luz

propia. Cuando ya su cuerpo se debilitaba, hasta el caso de no responderle, se sumaron afectos, esfuerzos y voluntades para ayudarla y en el día de su cumpleaños número cincuenta se le obsequió una silla de ruedas eléctrica adaptada especialmente para ella, y fue la emoción contenida, el llanto compartido, los que embellecieron ese rostro que disimulaba el dolor físico con una mirada plena de agradecimiento y esperanza...



Y Dios le puso alas a las ruedas de su silla y ese ángel rodante, era feliz, disfrutaba, como siempre lo había soñado, con el viento fresco de cada mañana acariciándole el rostro, se sentía libre, plena, alegre, llena de vida... Pero la vida, la vida que en ella se manifestaba con entereza y coraje, no pudo quedarse en ese cuerpo, su alma era muy grande, no era terrenal, por eso se desprendió y cuando la primavera se anunciaba en el calendario de la vida, espero una noche para llenarse de estrellas y se marchó... Dicen que Dios la recibió sonriente, aunque aquí las lágrimas ahogaban una despedida... Ana María Balada, Anita, nuestra Anita, es ahora un nombre que nombra a la amistad, al compromiso, a la educación

“AYUDANDO A NUTRIR VIDAS”

Nuestra Promoción 2018 “Dinastía” continuó con la tradición de años anteriores y presentó el buzo con una acción solidaria y altruista



Dinastía 2018 colaborando con Conin contra la desnutrición

Redacción: Albano Comunetti

La Fundación Conin fue creada por el Doctor Abel Pascual Albino un 4 de septiembre de 1993.

Se creó en Las Heras (Mendoza), en el distrito del Algarrobal con el objetivo primordial de quebrar la desnutrición infantil en la Argentina. Comenzó en Mendoza para luego extenderse a

toda la Argentina, y de ahí al resto de América Latina y el mundo.

La visión de la Fundación es que haya un país con igualdad de oportunidades en donde todos puedan desplegar su potencial genético y optar con libertad el camino a seguir.

El vínculo de Conin con la escuela Nuestra Señora del Libano comenzó en el 2010, surgió como una manera de ayudar a las personas y tratar de que el sentido y el valor de la solidaridad y la colaboración con las demás personas fueran valores motivadores los chicos de 5to año del colegio en la presentación de los buzos.

Por aquellos años, la actual Directora del Instituto Sandra Vitale que ocupaba el cargo de Vicedirectora secundando a Marta Milett le planteó a los chicos de quinto la idea de que un aerosol valía lo mismo que una caja de leche, en lugar de pintar otras escuelas, se podía aportar a la comunidad con cajas de leche.

De esta forma comenzó un proyecto solidario que año a año fue superando la cantidad de cajas de leche recolectadas, las primeras presentaciones fueron 100 cajas hasta lograr llegar a 350 cajas de leche en este 2018.

En 2018 el Instituto del Libano además de juntar las cajas de leche, aportó dinero que recolectó en la presentación de “Dinastia” para comprar una balanza electrónica para ser donada a Conin.

Los objetivos de ayudar a personas fueron superados año tras año y nos vamos superando cada uno de nosotros para ayudar a las personas que más lo necesitan.



electro
HERMOSO

Venta de Materiales Eléctricos

Nextel: 483*1640

Avda. Alem 111 - (M5570FIC) Gral. San Martín - Mendoza
Tel.: 0263 - 4427560 - Cel.: 154410929
E-mail: hermosojr@gmail.com

Talleres de reflexión.

“Este taller nos brinda un espacio para poder pensar y escuchar”

Entrevistamos a la psicóloga del Colegio Agustina Marino para que nos cuente sobre este interesante taller que se realizó en 2018

Redacción: Ana Luz Gual

- ¿Quiénes participan de la organización del proyecto?

Al surgir de diferentes problemáticas que diagnosticamos frente a los alumnos, a veces es una iniciativa del servicio de orientación, otras del equipo directivo, y otras de problemáticas que surgen de los maestros o alumnos. En líneas generales, quienes participan de la organización del proyecto somos María Eugenia Martínez, coordinadora pedagógica, y yo que soy psicóloga del gabinete.

- ¿A quiénes le realizan el taller?

Los talleres de reflexión se aplican a diferentes cursos, se utilizan por año de acuerdo a las problemáticas que nosotros observamos en cada año o a las necesidades de los alumnos, de acuerdo a las problemáticas que presenta algún grupo o casos individuales a analizar.

- ¿En qué se basan para organizarlo?

Nos basamos en varios factores, como las necesidades de los alumnos que es lo más importante pero también tenemos en cuenta

cierta estructura para la organización y el armado de los talleres de reflexión que tienen que ver con un objetivo que nos planteamos, una justificación, es decir, un motivo por el cual llevar adelante el taller y una metodología de trabajo, que habitualmente se divide en dos o tres momentos, haciendo una dinámica de apertura, una de reflexión y una de cierre. Todas las actividades que son de apertura sirven para poder empezar a movilizar



el grupo, da un espacio justamente de apertura, mientras que la de reflexión tiene que ver con poder abordar la temática que se lleva a cabo en cada taller, y lo que tiene que ver con la dinámica de cierre es que los alumnos puedan sacar una conclusión y de alguna forma hacer un

cierre y llevarse una idea general de lo que se ha tratado en el taller, hay veces que se realiza en un solo encuentro y otras en donde de acuerdo a la profundidad o gravedad de la problemática que se está tratando se puede trabajar en más de un encuentro.

- ¿Cómo se lleva a cabo?

En líneas generales, se arma el proyecto, se presenta al equipo directivo, y si está aprobado para poder realizarlo, se le da aviso a los docentes con quienes siempre contamos, tenemos la posibilidad de que ellos nos brinden su hora, algo que es muy valioso, porque no se da en todas las instituciones, también es importante la conciencia que hay dentro del Colegio, de la necesidad de atender a estas problemáticas que no es algo secundario. Para llevarlo a cabo trabajamos de forma particular con los alumnos generalmente sin la presencia del docente por una cuestión de que a veces se movilizan aspectos personales y nos parece importante darle lugar también a la intimidad de cada alumno y de cada grupo. Nunca se obliga a los alumnos, sino que siempre la metodóloga es que cada uno pueda trabajar hasta donde pueda de acuerdo a sus tiempos internos y a sus posibilidades.

- ¿Cómo es la respuesta obtenida por los alumnos?
¿Hay participación por parte de ellos?

Depende de cada grupo, también del momento en que lleguemos, a veces si el taller viene a remplazar una hora libre no siempre obtenemos la mejor respuesta pero generalmente los alumnos demuestran que les gusta este espacio, un espacio de dialogo y escucha que no siempre se les da, porque lo principal es atender a la formación académica, entonces en líneas generales hay participación de los alumnos, hay predisposición,

compromiso, movilización, que me parece muy valioso y favorable con respecto a los alumnos. Nunca nos hemos encontrado con una situación de rechazo, de desprecio, sino por el contrario la posibilidad de pensar, reflexionar, hay oportunidades o alumnos que quizás tienen otros tiempos que son respetables y quizás tienen mayor dificultad para expresarse, pero su participación es activa de la misma manera.

- ¿Cuáles son tus pensamientos con respecto al tema tratado en el taller?

Particularmente en el taller del año pasado, en el que trabajamos con cuarto año, tenía que ver con los límites, el proyecto de vida, siempre los temas que tratamos son temas que surgen de una iniciativa previa. Es fundamental no solamente la posibilidad de brindar información porque comprendemos que la adolescencia es un momento de crisis, de ahí viene su nombre, de adolecer, y nos parece que no siempre, como adultos, nos damos el espacio de poder escuchar, entonces independientemente del tema a tratar, que dentro del Colegio siempre han sido la integración escolar, la pertenencia al colegio, las adicciones, la sexualidad, el proyecto de vida, la orientación vocacional, mas allá del tema tratado en ese momento, lo importante es escuchar, eso es fundamental, el hecho de saber escucharnos y a veces comprender el modo de funcionar del otro o de manejarse, que a lo mejor no comprendíamos, por no conocerla. Este tipo de taller nos permite esto, abrir un espacio para poder pensar, y sobre todo para escuchar, esto es lo más importante, una herramienta muy útil para nosotros como gabinete para empezar a instalar otras metodologías de trabajo.

APOYATURAS EN LENGUA

“Profesoras de lengua emprenden un proyecto para mejorar el rendimiento de alumnos en el paso de séptimo grado a primero año”

Redacción: Agustina Pérez

A partir de los encuentros que se realizaron en los meses de noviembre y diciembre del año 2017 con los alumnos de séptimo grado se visualizaron dificultades, frente a estas, las docentes del área de lengua Lisa Bonelli y Silvia Carena comenzaron a desarrollar un proyecto que controle y disminuya estas dificultades.

Este proyecto fue llevado a cabo en el ciclo lectivo 2018 con alumnos de séptimo grado, primer y segundo año con el objetivo de mejorar las dificultades que cada alumno tiene en Lengua.

“Este proyecto fue realizado para llevar a cabo una observación permanente y un apoyo a partir de encuentros realizados con anterioridad” expreso la profesora Lisa Bonelli con respecto a este proyecto.

Los datos necesarios para comenzar el proyecto fueron obtenidos en dos semanas tras un seguimiento efectivo en los alumnos más el aporte de las docentes de séptimo grado.

Finalizando el eje 1 comenzaron a salir datos importantes referidos a algunos

alumnos en particular y de allí el seguimiento en sus avances fue más detallado, la profesora Silvia Carena comenzó a realizar grillas semanales donde se anotaban cada logro o retroceso.

Cabe destacar también que, se decidió no dividir el curso en todas las clases de apoyo y trabajar como pareja pedagógica en el mismo espacio. Así, de esta forma, se pudo observar y tomar nota de las situaciones para determinar que estrategias se debían aplicar.

Algunas de las propuestas a cumplir eran, el control de carpetas y tareas cada quince días, realizar lecturas guiadas, comprobar avances de lectura, entre otras. Las cuales a medida que avanzó el año se fueron convirtiendo en logros, y resultados positivos.

Los cambios más grandes pudieron observarse los manifestaron los alumnos de segundo año quienes mejoraron su rendimiento con respecto a primer año.

Todos estos logros pudieron verse a finales del proyecto, otros lograron ver los resultados en Diciembre

“MUJERES, REINVICACIONES Y DERECHOS”

La mujer a lo largo de la historia necesita ser reconocida.



(Chicos de la escuela Nuestra Señora del Líbano interpretando el proyecto)

Redacción: Florencia Valero



El proyecto se llevó a cabo en la segunda mitad del ciclo lectivo, en 1ro y 2do año, participaron las áreas de Historia, Teatro y Artes Visuales. En teatro se realizaron obras para homenajear a la mujer y en Artes Visuales pinturas y recreaciones artísticas.

La invisibilidad histórica que han sufrido las mujeres, a menudo apartadas de la "historia oficial", hace que desconozcamos a muchas que

utilizaron su imaginación, su voluntad, sus fuerzas y a veces su vida para contribuir en la construcción de una sociedad más justa para mujeres y hombres. En contra de múltiples barreras las mujeres en todas partes del mundo han participado en nuestro



desarrollo social desde el amanecer de la civilización hasta nuestros días.

El objetivo de este proyecto es reconocer a la mujer como sujeto activo que contribuyó y

contribuye en la construcción de la sociedad, desde los orígenes de la humanidad hasta la actualidad, reivindicando su labor e importancia a lo largo de la historia.

Laboratorio de Ciencias: un desafío llevado a la práctica.



Este proyecto del área de Ciencias Naturales, llevado a cabo por el profesor Hugo J. Morón (como responsable), trató sobre "desarrollar un plan de mejora continua en el laboratorio de Ciencias con el fin de garantizar su uso efectivo y comprometido dándole a los alumnos la oportunidad de desarrollar diferentes destrezas científicas en un ámbito de trabajo con sentido de pertenencia otorgándole una cultura de valor y cuidado por las instituciones; manteniendo el orden, la prolijidad y limpieza que es un sello del estudiante de la escuela". Los espacios curriculares que formaron parte fueron Química, Física y Biología. Los beneficiarios de este proyecto fueron los alumnos de los niveles secundario y terciario, y profesores del área de Ciencias Naturales.

Oscar Alberto López

“Lo que yo escribo, lo que yo soy, se lo debo al colegio”

Homenajeamos a nuestro querido Bibliotecario, que se jubiló a finales de 2018. En 2016 Oscar Alberto López, tuvo la dicha de ser llamado para participar con micro poemas y micro relatos de la edición de una antología titulada “Somos Nosotros”.



Redacción: Florencia Buono

Oscar López fue además de su tarea de Bibliotecario del colegio, que realizó con pasión y entusiasmo, un amante de los libros y de la escritura. Durante 2016 fue galardonado con la participación en la Antología de SADOP (Sindicato de Docentes Privados), donde docentes afiliados participan con sus poemas y cuentos). La antología de Oscar se tituló “Somos Nosotros”, una serie de micro relatos y micro poemas, el propio Oscar nos cuenta sus sentimientos al respecto:

“Es realmente reconfortante saber que no solo se conocerá lo que yo escribo con tanto amor y dedicación sino también saber que va a haber alguien que lo lea y se sienta identificado”

La presentación de “Somos Nosotros” se realizó durante la feria del libro en la sala “Ernesto Suarez” del centro cultural Julio Leparc donde todos los autores de la antología presentaban sus trabajos de forma oral.

“La antología tuvo una excelente aceptación y para mí es muy lindo

FAMILIA FAUSTI

APOYANDO AL PROYECTO “LIBANOTICIAS 2019”

poder compartirlo con la Escuela, con los alumnos de la Institución. Lo que yo escribo, lo que yo soy, se lo debo al colegio en que hace años trabajo.” Expresó Oscar.

Oscar se lleva una hermosa experiencia, cree que ha sido un puente para que las personas vean sus trabajos y valoren sus esfuerzos, algo muy reconfortante para los escritores, para sentirse identificados con estos artistas y, porque no, para impulsar a otros a seguir el mismo camino.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Proyecto Educativo implementado en el Instituto Nuestra Señora del Líbano desde el año 2008.

“Es un espacio para crecer, no solo el alumno sino toda la escuela “

Redacción: Abril Pelegrini

Todos presentamos necesidades educativas, pero algunos estudiantes presentan “necesidades educativas especiales” (N.E.E). Estas tienen un carácter dinámico, ya que aparecen entre las características propias del sujeto y lo que entrega el programa de estudio. Las N.E.E no están siempre relacionadas con una dificultad de aprendizaje, también pueden presentarse porque el alumno capta y aprende demasiado rápido, por lo que necesita estar avanzando y aprendiendo más cosas que los demás, otras situaciones que incluye este programa son metodológicas, de acceso y problemas de movilidad.

Este programa se creó para poder abordar a todas las situaciones y tener una capacitación adicional para acompañar a sus alumnos, con la finalidad de integrarlos.

Cuenta con una psicopedagoga, María Eugenia Martínez y para algunos casos interviene una ortopedagoga y psicóloga.

Al detectarse un caso, la psicopedagoga organiza el programa N.E.E y entrega una currícula especial para darle a cada docente directivas. Tanto los directivos como los docentes están dispuestos a trabajar con este proyecto, el cual año a año se va mejorando basándose en experiencias vividas que presentan situaciones de discriminación pero en su mayoría, los alumnos se encuentran con grupos que los integran, acompañan y protegen.

Para la Directora de la Institución, Sandra Vitale, este programa presenta resultados

satisfactorios ya que permite a los alumnos terminar sus estudios y acceder a la educación universitaria. Generalmente los estudiantes bajo este programa vuelven al colegio con inmensa alegría y en busca de un abrazo, lo que provoca una gran emoción a toda la Institución por el trabajo realizado.



“INDEPENDENCIA Y BICENTENARIO”

Fue un año especial 2016, en el colegio celebramos a lo grande el Bicentenario de la Independencia.

Redacción: Leandro Kuri

El 9 de julio de 2016 conmemoramos el Bicentenario de la Independencia Nacional, que se celebró ese día de 1816, dejamos de pertenecer al Imperio Español para ser un país libre y soberano. Muchos se destacaron pero podemos nombrar a Saavedra, Belgrano, Alberti, Juan José Paso, entre otros.

Para el profesor de Historia Nino Bonano *“La Independencia significó ser dueños de nuestro destino como nación y hoy, la Independencia, nos debe recordar todos los valores y virtudes de nuestro próceres para poder mejorar la vida actual de nuestro país”*. El profesor agregó además que *“debemos respetar y reafirmar la soberanía nacional amando a nuestra Patria porque es el lugar donde han vivido nuestros padres y viven nuestros hijos”*.

Para la profesora de Geografía Rosario Berca el acontecimiento fue muy importante *“Porque conmemoramos el inicio de la vida independiente de nuestro país, el hecho de dejar de depender de una potencia extranjera, una metrópoli, y decidir nuestro propio destino. A partir de ese momento, con errores y aciertos, el futuro lo decidimos nosotros”*.

Para celebrar este importante acontecimiento histórico el colegio realizó un gran acto que contó con la organización de varios docentes. Desde el espacio curricular Artes Visuales de 1^o1^a y de 1^o2^a realizaron un mural de doce metros de largo utilizando diversas técnicas plásticas.

El profesor Nino Bonnano y la profesora Rosario Berca instruyeron a los alumnos sobre los hechos políticos y sociales más importantes ocurridos en estos 200 años, a los

cuales se le agregaron eventos de todo tipo deportivos, el arte y los descubrimientos relevantes de nuestra querida Argentina, sin olvidarnos de nuestro gran Papa Francisco. Fue un proyecto que comenzó con los estudiantes de 1^o año pero luego fue extensivo al resto de la Institución participando muchísimos alumnos, inclusive dos egresadas: Amira Yurie y Amine Mucarcel. Se contó con la colaboración de Oscar López que suministró imágenes que luego los alumnos reinterpretaron creando a través del dibujo su propia visión. Fue una experiencia maravillosa y de muchísimo aprendizaje.

Al momento de la celebración del acto la profesora de Teatro Laura Grenón estuvo a cargo de la organización general del mismo. *“Nos imaginamos un pequeño espectáculo de luz y sonido, porque es una estética novedosa e impactante. Nos emocionaba imaginarla, y esperábamos que toda la comunidad del Líbano sintiera lo mismo. Grabamos palabras de San Martín y Juana Azurduy, ensamblados con la lectura del acta original de la Declaración de la Independencia, haciendo un juego con el tiempo, ya que comenzaban los congresales de 1816, y continuaban personajes de la actualidad, como sostenedores de esa Argentina grande soñada”*.

La inspiración para la dramatización devino de las muchas charlas con la Profesora Rosario Berca, de espectáculos de ese tipo que se pudieron observar, de las palabras maravillosas de nuestros próceres.

Muchas personas estuvieron muy comprometidas con el desarrollo del proyecto. Las autoridades que aprobaron el proyecto y

brindaron todos los recursos para concretarlo; los docentes permitían ensayar en sus horas de clase, los preceptores acompañando y cuidando, los celadores que oscurecieron el salón y trasladaban la escenografía acá y allá,



Oscar López con el sonido y su voz. Actuaron y realizaron toda la producción los alumnos de segundo año, de ambas divisiones. Ellos mismos buscaron y seleccionaron los vestuarios propios y de sus compañeros.



“La base de una educación parte de los valores”

Entrevistamos a Ceferino Bonano, el Regente del Instituto en 2018, que asumió. El mismo nos cuenta detalles de su experiencia en esa función en la institución.

Redacción: Bianca Córdoba

-¿Qué le llevó a elegir su profesión?

El tema siempre se relaciona con varias cosas, la primera y la más importante es el la vocación, a enseñar y mediar en la educación. Después, justamente, en el ámbito en donde decidí elegirlo, fue en un lugar donde tuve mucho tiempo para pensar, que es cuando hice el servicio militar, allí encontré que mi vocación era educar y especialmente historia.

-¿Qué diferencia encontró en ejercer la carrera de profesor y Regente?

Un montón porque son diferentes en cuanto al alcance que tenes dentro de la educación, como profesor vos enseñás una asignatura en el aula, con los alumnos que tengas en ese momento en el curso que te corresponde, se le enseña, se le intermedia para que alcance los conocimientos, trabajo directamente con los alumnos. En cambio, la regencia es un trabajo desde un lugar diferente, se trata de mejorar la gestión del plantel docente con respecto a las ideas de los alumnos y todo lo que implica la convivencia diaria, del lugar que se toman decisiones importantes para mejorar estas relaciones. Son muy distintas a pesar que están ubicadas en un mismo ámbito de la escuela.

-¿Qué es ser regente y que función cumple?

El regente, en la cadena de jerarquía viene a estar después del Vicedirector, en nuestra Institución el Vicedirector no está presente, por lo tanto le sigue el Regente, que cumple las mismas funciones que la Directora en el caso que no esté la directora. Si la Directora



está presente, se dividen los distintos trabajos y/o alcances, puede ser con los profesores, con los alumnos, con respecto a la disciplina, con el código de convivencia, con la relación con los padres, depende de cómo se organice con la Directora de la escuela.

-¿Por qué considera que es fundamental el funcionamiento del regente en la escuela?

Porque es una pieza más que viene a trabajar en equipo para el bien de la escuela. Dentro de la estructura jerárquica, es un peldaño más, un ahorro más, para que no recaiga más peso sobre la Directora. Entonces, viene a acompañar y ayudar a la gestión; también a dar una visión, no diferente, pero si en algunos casos distintita para complementarse, siempre trabajando en equipo, pero ver desde otra óptica tal vez, la misma practica escolar.

-¿Se siente a gusto con el trabajo que hoy realiza?

Sí, me siento a gusto. Considero que es distinto a la función de docente en el aula que es la que realmente me apasiona más y me gusta más.

-¿Cuáles son sus fortalezas como regente?

Saber escuchar, tener la paciencia como para mediar con los conflictos que surgen, acompañar al equipo directivo, al gabinete pedagógico día a día en las decisiones que deban tomarse.

-¿Cómo encuentra la práctica de valores en el aula?

Es un desafío permanente, la base de una educación parte de los valores. Sin los valores, el aspecto académico es como una caja de resonancia; se tiene un cocimiento erudito, en el mejor de los casos, pero sin ninguna cosa que sustente la relación humana que son los valores. Los valores pasan a ser la parte fundamental del tema educativo, obviamente de la mano de los conocimientos académicos, porque los valores se forman en la familia y la escuela es subsidiaria de la formación que se le da al alumno en la casa, es la continuidad de los valores familiares.

-¿Cómo se puede promover el bienestar estudiantil en el aula?

Siempre partiendo desde el respeto mutuo, entre docentes y alumnos. Sabiendo escuchar también al estudiante y ponerle límites, porque es una persona en formación; se supone que es menor de edad y por lo tanto necesita de una asistencia. Menor de edad no significa que no tenga capacidad de razonamiento o de juicio crítico, pero sí que necesita ese tutor, como lo necesitan las plantas cuando crecen, para que lo ayuden a que el azotamiento que le produce el mundo, el medio en el que va criándose, no sea que le termine formando la vida. Entonces así como están los padres hasta una cierta edad para acompañarlos y educarlos, también está la escuela para darle conocimientos y una profundización que ha recibido desde la casa. En la escuela no se puede poner lo que en la casa no se pone.

. (Nota de la Redacción: Nino Bonano decidió volver a dar clases por motivos personales a finales de 2018, su lugar como Regente en 2019 lo ocupa la profesora Lucia Martínez).

LA UNIVERSIDAD Y EL FUTURO

Un proyecto que beneficia a los alumnos, mejorando rendimiento escolar y facilita el ingreso a las universidades.

Redacción: Federico Alderisi.

La innovadora idea tuvo como base el apoyo en las materias de Ciencias Naturales (Física y Química) en el ciclo Lectivo 2015, a los alumnos de 3° y 4° de Ciencias Naturales para mejorar el rendimiento escolar, facilitarles el ingreso a las universidades y que tengan un mejor desempeño. Ya es la segunda vez que se trabaja con los alumnos que están en 4to año. Las personas que estuvieron a cargo fueron Profesores: Fernando Donadel, Noelia González, Estudiante de Ingeniería Química: Arnaldo Cabello y el Ingeniero: Hugo Jorge Morón.

Se comenzó dividiendo a los alumnos en dos grupos, por lo tanto había dos profesores a cargo de cada grupo, eso implicó trabajar de forma personalizada pensando principalmente en el ingreso a las carreras universitarias con orientación en Ciencias Naturales como las Ingenierías (Agronomía, Sistema, Petróleo, Química, Electrónica, etc.), Medicina, Arquitectura, Bioquímica y otras.

La idea fue reforzar el aprendizaje y mejorar la calidad de los contenidos, se trabajaron muchas estrategias, como por ejemplo, las evaluaciones realizadas al modo en que las hacen las universidades.



Los verdaderos resultados se observan en el ingreso a las universidades, pero a nivel de notas hubo mejoras considerables y las expectativas fueron alentadoras.



Al principio del proyecto surgieron inconvenientes por la falta de un espacio físico ya que dictaban las clases en el laboratorio de la escuela, pero luego se solucionó cuando comenzaron a utilizar un aula específica para dar clases.

HANDBALL Y TALENTOS DEPORTIVOS

El deporte en la institución es valorado como una herramienta de crecimiento de los estudiantes en su camino por la secundaria.

Redacción: Antonella Carvelli.

Hándbol

El proyecto de hándbol consiste en preparar a chicos de 12 a 15 años para poder competir en los torneos Evita. Los entrenamientos de estos chicos consisten en actividades de educación física, no son específicamente de hándbol como un deporte que se realiza en un polideportivo.

En 2018 los alumnos compitieron a nivel departamental en el Torito Rodríguez contra otras escuelas de la zona. Luego pasaron a los encuentros provinciales en la Universidad de Cuyo, Este año ambas profesoras se esforzaran más para poder llegar a competir a nivel Nacional.

Talentos deportivos

El proyecto de talentos deportivo consiste fundamentalmente en acompañar a todos aquellos alumnos (de primero a quinto año) que tienen una dedicación y una trayectoria al deporte (fútbol, natación, hockey, etc.), y se los acompaña dándoles una alternativa diferente en el espacio curricular de educación física, por lo cual tienen de alguna manera ser evaluados, entonces se los acompaña ajustando los tiempos para que estos jóvenes no sean afectados con el deporte que practican.

Muchos chicos van a un horario a fin para educación física o se los exceptúa si es que no pueden cumplir con los días pautados con este en la institución. Si se ven dificultados para ir a las clases, luego la evaluación consiste en trabajos prácticos que tengan que ver con el análisis de algún deporte, como influye la educación física en la salud, reglamentos, etc.

En cuanto al horario de clases en la mañana, hay una resolución que es de escolaridad protegida, donde las instituciones tienen que instrumentar todos los medios para acompañar aquellos chicos

que no pueden asistir al colegio así no se ven perjudicados con sus rendimientos.

En la jornada escolar de los alumnos no tiene una incidencia permanente que falten todas las semanas, a veces hay casos en la que los chicos tienen que viajar a otra provincia, ya que tienen algún campeonato, las faltas siempre se justifican porque entran en el proyecto de escolaridad protegida, pero existe un compromiso que tienen que asumir la familia y el alumno de no perder el ritmo de estudio, ya sea pidiendo la tarea o buscando la manera para que el alumno esté en condiciones y no interrumpa todo su proceso de aprendizaje. Por lo general los chicos de primer y segundo año les cuesta un poco más, debido a que se pierden las explicaciones, la realización de trabajos prácticos, etc.

Este proyecto se viene gestando desde hace mucho en la institución (2015), y gracias a que la DGE ha dado un respaldo con la resolución de escolaridad protegida, les ha permitido encuadrarlo con un respaldo legal.



Para poder obtener este permiso los padres deben presentar una nota explicando el motivo por el cual no pueden realizar educación física o asistir a clases, luego son entrevistados por el equipo directivo y también se pide una certificación del club que da el respaldo de que ese alumno está federado. Se realiza un monitoreo de cómo va el rendimiento del alumno, la cantidad de inasistencias que va teniendo.

“Las huellas que van dejando los abuelos”

La fiesta de los abuelos, una tradición que nos legó Anita Balada, sigue alegrando a nuestros queridos abuelos de 1er año.



(Abuelos disfrutando la fiesta junto a sus nietos)

Redacción: Nicolas Valero

Los abuelos dejan una huella en nuestros corazones. La fiesta de los abuelos es un homenaje en vida hacia esos seres tan especiales en nuestras vidas.

La fiesta de los abuelos tiene como propósito realizar actividades con los abuelos y pasar un lindo momento junto a ellos. Se lleva a cabo en el mes de Octubre de cada año, lo organizan los chicos de 1er año de la secundaria con la colaboración de todos los cursos, docentes, directivos, preceptores, celadores, etc.

Ana María Balada fue la gestora de este hermoso proyecto, que desde sus inicios buscó poder incluir y realizar acciones que

fortalecieran lazos en la familia, veía a los abuelos como personas muy importantes para poder llevar a cabo esto; además como fuente de sabiduría para los chicos.

Esta celebración, que se lleva a cabo en el propio colegio, cada año cuenta con una temática diferente. La temática de 2018 fue raíces y costumbres, para que abuelos y nietos recuerden de donde vienen y que los chicos pudieran conocer costumbres que tenían sus abuelos, jugaron al truco, al sapo, tomaron mate con sopaipillas, se jugó el clásico bingo con muchos premios, hubo números artísticos y musicales, fue una hermosa jornada con Anita sonriendo desde el cielo.

DEL TEATRO AL CINE

El área artística del colegio realizó un innovador proyecto que tuvo su corolario en 2016.

El avance de las nuevas tecnologías impone nuevos desafíos en innovaciones para ser introducidas en el ámbito educativo. En ese sentido, su uso en el aula por parte de los estudiantes, notebooks, netbooks, teléfonos celulares, etc., fueron el motor impulsor de un proyecto distinto.

“*Del teatro al cine*” es un viejo anhelo del área artística del Colegio que pudo plasmarse en su primera etapa en 2015 tuvo su continuidad en 2016 y 2018. Reunidos en grupos con la profesora de Teatro Laura Grenón, los alumnos de segundo año debieron interpretar pequeñas representaciones teatrales sobre temáticas diversas tales como “El aborto”, “Drogadicción y Las malas influencias”, “Embarazo adolescente”, “Malos hábitos”, “Violencia de género”, etc. Las temáticas

fueron elegidas por los propios grupos, que tuvieron que estudiar el libreto, ensayar los personajes, para luego representarlos en el aula como parte de la nota del trimestral del Eje 2.

La segunda parte del proyecto consistió en la elaboración en formato audiovisual de cortos de cine el Comunicación Social. Donde el profesor Javier Sortino trabajó junto a los alumnos con las temáticas elaboradas y llevadas a obras teatrales en Teatro.

El resultado fueron cortos de muy buena calidad de producción y edición, bien argumentados y actuados que sirvieron, en su primera etapa, para la posterior participación en la primera edición del “Festival de Cine en la escuela” realizado en Noviembre de 2016.

Proyecto Interdisciplinario

Festival de Cine en la Escuela

Se premiaron obras de teatro que fueron grabadas en cortos de cine realizada por los chicos de 2do año del Ciclo lectivo 2015.

Redacción: Juana Soriano

El proyecto interdisciplinario se realizó en el mes de Noviembre integrando las materias del área Artística: Teatro, Artes Visuales, Música y Comunicación Social. Se premió a los chicos que participaron de las obras de teatro que fueron llevadas a cortos de cine en 2015 por alumnos de 2do año.

En este proyecto participaron todos los profesores del área artística, el profesor de

música Roberto Sánchez realizó toda la parte musical, la profesora Celeste Gil se encargó de hacer los premios en el área de artes visuales, la docente Laura Grenón estuvo a cargo de la parte organizativa y el profesor Javier Sortino realizó la edición de las ternas en cada rubro grupal e individual. Además se contó con la colaboración del resto de profesores, personal directivo y no docente del Colegio quienes participaron del jurado que eligió las ternas y los ganadores de cada rubro.

Fueron premiados a nivel grupal mejor edición, mejor guion, mejor musicalización, producción, utilización de espacios. A nivel individual se hubo premios para mejor actor y actriz principal, mejor actor y actriz de reparto y revelación

Fue una experiencia entretenida e innovadora que resultó muy positiva, los alumnos estaban entusiasmados y recibieron el festival con agrado.

El éxito de 2016 hizo pensar en la posibilidad de realizar una segunda edición del festival que se llevará a cabo durante el mes de setiembre de 2019 con las producciones realizadas por los alumnos de segundo año en 2018



FAMILIA SORDI
APOYANDO AL
PROYECTO
“LIBANOTICIAS 2019”

Muestra de aeróbics 2018

La profesora Mayra Bartolomé nos cuenta sobre este evento ya tradicional en el que participa todos los años el Colegio.

Redacción: Sofía Segura

1. ¿En qué consiste la muestra de aeróbica?

La muestra de aeróbica consiste en exponer lo trabajado durante todo el año en la optativa de educación física. Se preparan coreografías para mostrar las diferentes temáticas y conceptos adquiridos a través de la actividad física, como lo son los pasos básicos, los cambios de frente, las variaciones de espacio, planos, amplitud de movimientos, expresión, puesta en escena con maquillaje, expresión, vestuario, peinado, coordinación, utilización de recursos (si se utilizan accesorios).

Se les da a las alumnas la posibilidad de inventar pasos, decidir y elegir sobre el producto final que es lo que se muestra, aplicando las capacidades desarrolladas durante la primer parte del año.

2. ¿Cómo nació la idea de que las alumnas participaran de la muestra?

La idea nació de la profesora Jimena Ots, quien propuso hacer esta muestra anual convocando a diferentes establecimientos que quisieran participar de la misma. Cuando se inició, ella era docente del Colegio y de la escuela Libertador Simón Bolívar. Fue un proyecto para unir ambas escuelas y se expandió con el paso del tiempo para darle la oportunidad de tener un espacio para mostrar lo que realizan profesores en sus gimnasios o municipio, docentes con su ballet, etc.

3. ¿Cuánto tiempo lleva realizándose y en qué sitio se hace habitualmente?

Fue la Séptima edición de la muestra aeróbica anual que se realiza en el Auditorio Francisco, Centro de Congresos y Exposiciones.

4. ¿Qué cursos participan?

Participan las alumnas que opten por el espacio curricular Aeróbica (todas), que en nuestro colegio sería tercero/cuarto/quinto año de ambas divisiones.

5. ¿En cuánto tiempo se preparan?

Se preparan las coreografías generalmente después del receso invernal para tener más variaciones por hacer ya que las alumnas acceden a conocer más acerca de los diferentes ritmos, técnica, variables, etc.

6. ¿Qué tipo de música utilizan?

El tipo de música es relativo. Anteriormente se podía elegir la música que uno quisiera, pero en 2017 la muestra comenzó a tener música temática. Era música de película y la propuesta del 2018 en un principio iba a ser fitness o aeróbica de competencia pero quedó en estilo libre.

7. ¿Cuáles son los objetivos a alcanzar?

Los objetivos dependen de la visión de cada docente y lo que realmente quiera

evaluar en esa puesta en escena. Personalmente valoro el trabajo en equipo, el compromiso, la coordinación, la expresividad, el desempeño o desarrollo durante todo el año, la superación personal, entre otros

8. ¿Qué resultados se obtiene?

Generalmente los resultados siempre superan las expectativas como profesora. La presión, la puesta real en escena ayuda a que las chicas puedan liberarse y mostrar todo lo que han conseguido en el transcurso del año, siempre los balances son positivos

9. ¿Qué opinión tiene sobre este tipo de eventos?

Considero que todos estos eventos favorecen el desarrollo personal/individual de nuestras alumnas... Hay que fomentarlos, hay que apoyarlos, hay que buscar otras opciones para incentivar a los adolescentes a participar, a trabajar, a crecer, a formarse, a ser creativos, a salir de su zona de confort y proponerle nuevas alternativas para abrirle un abanico de oportunidades y permitir que se expresen y demuestren lo que son capaces!

PROYECTO DE DÍA DE LA PRIMAVERA 2018

El proyecto del día de la primavera o del estudiante se viene haciendo hace unos tres años en las Carmelinas.

La idea es poder trabajar los deportes y optativas que se trabajan a lo largo del año en el colegio, que sería fútbol y vóley para los varones, y para las chicas vóley, la parte de aeróbica que suelen mostrar alguna coreografía, que no se realizó en 2018 pero reemplazándose por tiro de posta. La posta era por cuatrocientos metros, cuatro alumnos, lo que tenía que hacer era correr los cuatrocientos metros, trasladar el testimonio, llegar y dárselo a su compañero y así sucesivamente hasta que llegaran al final el último.

Este proyecto está a cargo de los profesores de educación física se aprovechan las instalaciones del lugar, que varios chicos del colegio practican de forma particular tenis, se utilizan las canchas de tenis para que los chicos tengan otra opción de deporte. Además se realizaron ventas de comida por parte de los alumnos de cuarto año para recaudar fondos pensando en el buzo del 2019.



“La relación con los alumnos es lo más lindo de la docencia”

Con su experiencia en la Institución la profesora de Geografía nos cuenta sus vivencias en el colegio

Redacción: Lorenzo Pisi

¿Cómo empezó tu carrera como docente?

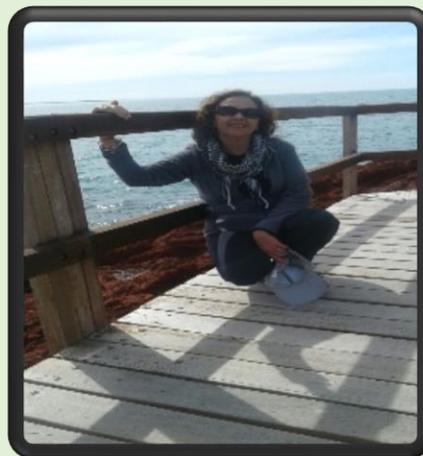
“Al principio no estaba muy segura, yo era perito mercantil, rendí historia Argentina y lógica y filosofía, tuve mucha influencia por una profesora que tuve, y gracias a eso decida y elegí la geografía; la verdad no me arrepiento para nada, ya que me encanta “

¿Hace cuantos años estas en el colegio?

“Hace 32 años, desde mis principios como docente, aquí empecé a trabajar “

¿Qué es lo que más disfrutas de la docencia?

“Sin duda dar clases, relacionarme con mis alumnos, eso es fantástico”



¿Cómo te sentiste en tu última licencia?

“Mal, muy mal, estaba mal físicamente, y además para una persona que disfruta dar clases, es difícil, extrañe a mis compañeros de trabajo, ya que me llevo fantástico con ellos y a mis alumnos”

¿Cómo te sentiste al volver al colegio?

“Me sentí realmente muy bien, ya estaba recuperada físicamente, volví a lo mío, a un ámbito educativo y a relacionarme con personas importantes en mi vida”.

An advertisement for 'S+D TANQUES Y FERTILIZANTES'. The background is blue. At the top, 'S+D' is written in large white letters. Below it, 'TANQUES Y FERTILIZANTES' is written in white. There are three logos: 'Sol MIX' (a yellow sun over a green box), 'smarter' (a green leaf over a white box), and 'INSTITUTO TECNOLÓGICO' (a blue circle with a white figure). To the right of the logos, it says 'de Ing. Agr. Horacio Stacchiola'. At the bottom, the email 'horaciostacchiola@yahoo.com.ar' and phone number '0263-154698240' are listed. The entire ad is reflected below it.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Proyecto Educativo implementado en el Instituto Nuestra Señora del Líbano desde el año 2008. “Es un espacio para crecer, no solo el alumno sino toda la escuela”.

Redacción: Abril Pelegrini

Todos presentamos necesidades educativas, pero algunos estudiantes presentan “necesidades educativas especiales” (N.E.E). Estas tienen un carácter dinámico, ya que aparecen entre las características propias del sujeto y lo que entrega el programa de estudio. Las N.E.E no están siempre relacionadas con una dificultad de aprendizaje, también pueden presentarse porque el alumno capta y aprende demasiado rápido, por lo que necesita estar avanzando y aprendiendo más cosas que los demás, otras situaciones que incluye este programa son metodológicas, de acceso y problemas de movilidad.

Este programa se creó para poder abordar a todas las situaciones y tener una capacitación adicional para acompañar a sus alumnos, con la finalidad de integrarlos.

Cuenta con una psicopedagoga, María Eugenia Martínez y para algunos casos interviene una ortopedagoga y psicóloga.

Al detectarse un caso, la psicopedagoga organiza el programa N.E.E y entrega una currícula especial para darle a cada docente directivas. Tanto los directivos como los docentes están dispuestos a trabajar con este proyecto, el cual año a año se va mejorando basándose en experiencias vividas que presentan situaciones de discriminación pero en su mayoría, los alumnos se encuentran con grupos que los integran, acompañan y protegen.

Para la Directora de la Institución, Sandra Vitale, este programa presenta resultados satisfactorios ya que permite a los alumnos terminar sus estudios y acceder a la educación universitaria. Generalmente los estudiantes bajo este programa vuelven al colegio con inmensa alegría y en busca de un abrazo, lo que provoca una gran emoción a toda la Institución por el trabajo realizado.



ALUMNOS DEL “INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DEL LIBANO” VIAJAN A LA LEGISLATURA

ALGO INESPERADO

En el marco del programa de “Visitas Guiadas”, los senadores Orts y Sala les brindaron la bienvenida a los alumnos de cuarto año de la secundaria “Nuestra Señora del Líbano” que presenciaron las distintas instalaciones del lugar.



LA VISITA A LA LEGISLATURA

Redacción: Valentín Albornoz

Durante el recorrido los estudiantes recibieron explicaciones del personal de Información Parlamentaria con una breve reseña histórica acerca de la composición y el funcionamiento del Poder Legislativo provincial desde su creación hasta la actualidad. Los docentes que acompañaron la delegación de estudiantes también se divirtieron y aprendieron nuevas cosas.

Los alumnos conocieron el patrimonio de muebles antiguos, restaurados y conservados desde 1992 para ser exhibidos al público que forma parte del programa de visitas guiadas, entre los que se encuentran las bancas, los pupitres y la mecedora y luego continuaron por la galería de fotos de Vicegobernadores.

Además la directora del secundario, Sandra Vitale, comentó que el propósito del colegio es asistir al Poder Legislativo con los alumnos para que conozcan el edificio, el funcionamiento del mismo, comprendan cuantos Diputados y Senadores conforman la Legislatura y que departamento representan.

“El proyecto busca aproximar a los alumnos de la institución a la ciudadanía. Se persigue promover la participación cívica de estudiantes de los cuartos años de escuelas secundarias, además de interiorizarse en el funcionamiento del Cuerpo Legislativo Provincial. De esta manera, se busca fortalecer el sistema de derecho apostando al desafío de darle a la Democracia más Democracia” – Aporta la profesora Castillo, Inés

Proyecto escolar de la Biotecnología

Este proyecto interdisciplinario se realizó durante el año colectivo 2018 donde participaron los cursos pertenecientes a 3er año.

Redacción: Brisa Gonzales.

Con la participación de los profesores Ivana Ríos, Noelia Gonzalez, Fernando Donadel, Cecilia Sánchez, Georgina Marón, Emilia Mateos, Liliana Lucero y Daniel Barrionuevo, se llevó a cabo en 2108 del proyecto interdisciplinario de Biotecnologías.

El objetivo de este proyecto fue Tratar una temática particular, basada en un abanico de enfoques. Una vez finalizado el proyecto se presentó una carpeta y se hizo una integración de todo el espacio curricular de Biología.



“El límite para cada
persona solo puede ser el
cielo”

**“PUNTA EXPRESS”
(MINIMARKET)**

LA ESCUELA ESCRIBE BIEN

Con muy buenos resultados, la escuela participó, un año más, del concurso de ortografía que se organiza en el departamento.



Redacción: Carola Fredes

El inicio de la instancia departamental del concurso de ortografía organizado por la Dirección General de Escuelas; tuvo un exitoso arranque en San Martín,

El área de lengua comenzó el proyecto con una prueba escrita, que es una habilidad que debe desarrollarse en todos los espacios curriculares.

Al principios del ciclo lectivo a nivel institucional e interinstitucional para compartir con otras escuelas.

En total participaron en el concurso participaron 1.425 alumnos de 373 escuelas públicas y privadas. La iniciativa fue por instancias: escuela, departamento, provincia.

Los Objetivos y Metas del mismo fueron:

- Superar dificultades ortográficas
- Constituir a la corrección ortográfica en un hábito de estudio
- Despertar el interés por la corrección ortográfica como una faceta importante
- Participar en el concurso “LA ECUELA ESCRIBE BIEN”

EL LIBANO ESBRIBE BIEN

En el marco del proyecto del área de Lengua, los alumnos de primero a quinto año participaron de esta iniciativa llevada adelante por las profesoras de Lengua y Literatura Lisa Bonelli; Silvia Carena; Georgina Marón y Liliana Lucero

El objetivo del certamen fue motivar el aprendizaje de la ortografía a través de la escritura; observación de las palabras; consulta del diccionario; promover el hábito de la lectura

La preparación se desarrolló de Marzo a Junio. En Octubre se participó del concurso departamental de ortografía que se llevó a cabo en la escuela María Raquel Butera con muy buenos resultados y en Noviembre se pasó al concurso provincial

Durante ambas instancias los alumnos debieron: Utilizar juegos ortográficos Confeccionar glosarios Abordar fichas ortográficas Realizar una presentación. Elaborar un reglamento ara la competencia final

El colegio obtuvo muy buenos resultados:



Categoría A: Alferez Nazarena;
Sánchez, Luján

Categoría B: Búa, Luciana; Di Paola,
Delfina (2° premio Departamental)

Categoría C: María José Sosa;
Antonella Canelle (1° premio
Departamental)

PANADERIA PEPE

**APOYANDO AL PROYECTO
“LIBANOTICIAS 2019”**

Instancias provinciales de la Olimpiada Matemática Argentina

Redacción: Esperanza Gutiérrez

Alumnos de nuestra institución el día 13 de septiembre del 2018 fueron partícipes de la 35ª Olimpiada Matemática Argentina (OMA). El Instituto Nuestra Señora del Líbano brinda su apoyo para aquellos estudiantes de la institución que deseen participar en este tipo de certámenes.

En estos concursos participan anualmente varios cientos de miles de personas durante gran parte del año calendario. El certamen tiene como objetivo estimular entre los alumnos de la escuela elemental la actividad matemática y desarrollar la capacidad para resolver problemas. Se trata de un concurso atado a diversos principios como la libertad de participación, los que lo hacen, lo hacen en forma voluntaria; la propuesta consiste en apoyar la matemática en la educación, capacitar a los alumnos que manifiestan aptitudes relevantes y promover el intercambio de experiencias entre profesores e investigadores.

A partir de este contacto logrará descubrir sus preferencias ya sea en relación con la ciencia, la tecnología o con el resto del mundo intelectual que va desde la filosofía, la historia, la economía hasta la música, la pintura y la literatura. También permite la igualdad de oportunidades y la integración social.

“Se trabajó con una matrícula de 19 alumnos a razón de dos horas cátedras por semana incrementado las mismas, la última semana, a seis horas cátedras previo al examen” afirmó el Ingeniero Hugo Morón, un docente del instituto quien se encargó de preparar a los alumnos con interés en el proyecto.

Los alumnos se presentaron en el Certamen Intercolegial para rendir en el colegio Instituto Virgen del Carmen de Cuyo de Maipú, acompañados por el docente antes mencionado, pasando esta instancia los siguientes alumnos:

Nivel 1 **Nivel 2**

Bront, Sofía Gual, Guadalupe
Búa, Luciana Morón, Gonzalo
Fontana, Laura Sánchez, Amparo
Palazzo, Stefano
Sosa, Serena

A diferencia de años anteriores, al incrementar las horas de prácticas, se logró que mayor cantidad de alumnos pudieran avanzar sobre la instancia intercolegial, ya que en otros años solo puso pasar un alumno de nivel 1 y otro de nivel 2.

En ese año los alumnos Palazzo Stefano, Gual Guadalupe, Sánchez Amparo y Morón Gonzalo llegaron al certamen provincial. Sin embargo ninguno consiguió pasar a las instancias nacionales.

El ingeniero demostró orgullo sobre los resultados obtenidos por los estudiantes, y asegura que este año fue uno de los más gratificantes.



Instalaciones del Instituto Virgen del Carmen de Cuyo.

PROYECTO DE ARTICULACIÓN: BENEFICIO PARA MUCHOS

Una idea innovadora, útil y que permite que los alumnos que finalizan el nivel primario puedan conocer un poco más sobre la vida en secundaria.

Redacción: Guillermina Altube

En el mes de Octubre de este año, el Colegio Nuestra Señora del Líbano fue sede del nuevo proyecto escolar “Proyecto de Articulación 7°-1°”, del cual fueron participes alumnos de séptimo que cursan el último año en la escuela primaria.

La idea del proyecto es darles una posibilidad a estos chicos que en pocos meses iniciaran una vida nueva en la secundaria, es decir poder articular la vida de un alumno de 7° con uno de 1°.

Se llevó a cabo una mañana de Octubre, los alumnos cursaron un día de clases como cualquier otro chico de secundaria. Materias como Inglés, Matemática y Lengua fueron protagonistas y realizando actividades de integración lograron concretarlo.

En el Colegio, se están realizando ideas nuevas constantemente, tratando de generar una dinámica que mantenga despiertas las ganas de sus profesores y alumnos.



CENTRO VETERINARIO

“PINEYRA”

**APOYANDO AL PROYECTO
“LIBANOTICIAS 2019”**

La “Comisión de Alumnos”: Un sueño que puede hacerse realidad.

El proyecto fue presentado a inicios de 2018 durante 2019 se pondrá en funcionamiento.

Redacción: Luisina Aruj.

El inicio de este proyecto fue a principios de 2018 gracias a la iniciativa de las profesoras Emilia Mateos, Roxana Bragagnolo y Lucia Martínez, quienes propusieron canalizar la energía de los estudiantes en algo productivo. De ahí surgió la idea de formar un centro de estudiantes en el que se debatieran temas de interés para los alumnos, se organizaran las fiestas escolares y ONU, se presentaran quejas, etc.

Inicialmente se debían organizar pequeños grupos con quienes desearan participar de esto postulándose, en el que los profesores estarían a cargo de estos grupos, luego hacer elecciones para formar definitivamente los grupos que participarían del centro de estudiantes.

El proyecto fue presentado a la Directora que lo evaluó junto a su grupo de trabajo. Valentina Arboit es la alumna de 4to año que está al frente del proyecto junto a otro grupo de alumnos. Valentina nos contó que “*este tipo de proyectos se aplica en las universidades para financiamiento económico más que nada. En nuestro caso tomamos el estatuto del Centro de Estudiantes de la escuela Spagnolo de Junín y lo hemos adaptado al Colegio, en nuestra escuela tenemos la Comisión Directiva y el equipo directivo con quienes tendremos que trabajar en conjunto*”.

Valentina nos cuenta que la Comisión de Alumnos tiene una presidente cargo que ella misma ocupa, un vicepresidente que es Juan Francisco Corica de 4to 2da, Albana Zapata de 4to 1ra como Secretaria General, que se encarga de los ministros que tienen 5 funciones diferentes: prensa y difusión, deporte, economía y ornamentación; eventos y tecnología. También están los vocales

que representan a cada curso para que toda la escuela presente sus propuestas.

El centro posee una cuenta de Instagram que se llama Centro de estudiantes Instituto Líbano, es privada solo con gente de la escuela. Ya se han desarrollado algunos proyectos, como el de botiquines rosados que se están reemplazando por canastas de mimbres.

La idea es que ya esté en pleno funcionamiento después de las vacaciones de invierno.



POLLERIA “ALEM”

**APOYANDO AL
PROYECTO
“LIBANOTICIAS
2019”**

APOYATURA DEL PROYECTO INFORMATICO CONTABLE

La idea del mismo es que los alumnos lleguen a tercer año con una idea de lo que es la orientación del Bachiller en economía.

Redacción: Mateo Ortega

El proyecto trata de que los alumnos lleguen a tercer año con una idea de lo que es la orientación "economía", por ejemplo, ¿qué es una empresa?, aprendan lo que es comerciar, una factura o remito, etc. Se trata de dar un pantallazo general de la introducción de la parte contable para que en el futuro puedan saber elegir entre la modalidad económica y la modalidad de naturales.

Se organiza desde la dirección con profesores del área, es un proyecto que ya tiene varios años, comienza dividiendo el curso en dos partes, si el curso es de 30 alumnos se divide el curso en 15, una porción se queda con toda la parte teórica y la otra porción restante se dirige hacia la parte informática, y la semana posterior cambian, y así se van dando los distintos temas.

Abarca temas que van desde el concepto de persona, que es la economía, necesidades, bienes, hablamos sobre empresas y tipo de empresas, actividades económicas, procesos productivos, luego pasamos a hablar de las personas, sujetos

comerciales, derechos, obligaciones, facturas, documentos comerciales, todos estos temas se ven en primer año.

Luego en segundo año arrancamos con todo lo que es la moneda, historia de la moneda, mercado y tipo de mercado, oferta y demanda, como se establecen los precios y costos, al final, como en primer año se ve orden de compra, remito y factura, las formas de cobro, pagaré, cheque, boleta de depósito y recibo. Al terminar con estos temas vemos lo que es el patrimonio, como está formado, las cuentas que lo integran, las clasificaciones y utilizar un lenguaje contable para que sepan bien toda la parte de contabilidad.

Este proyecto que fue realizado hace 3 años en el gabinete establece que entre cuarto y quinto año esté la profesora titular y una profesora suplente que realice apoyaturas, **esto beneficia mucho** ya que al separar al curso y dejar menos alumnos, estos prestan más atención y pueden expresar mejor las dudas frente al profesor



La Prevención Sísmica

Los sismos y protocolos de evacuación es algo que en la escuela debemos tener mucho en cuenta, al igual que en todo Mendoza, ¿pero lo hacemos?

Redacción: Mariano Cereda

Sí, estamos en zona sísmica, algo que todos sabemos pero seguimos dándole poca importancia.

Los sismos se producen por el deslizamiento de la corteza terrestre a lo largo de una falla. La energía liberada en ese movimiento, se libera en todas direcciones en forma de ondas. Toda la zona Andina de América, está en permanente peligro.

San Martín, al igual que Mendoza está sobre una falla que está en permanente liberación de energía y por eso estamos en una zona de riesgo.

Mendoza, seguido por San Juan y Salta, es la provincia que más terremotos ha sufrido en el país, desde el año 1692. Se han registrado 16 TERREMOTOS desde la época, sumado de temblores más pequeños.

Los protocolos de evacuación y de cómo actuar ante un sismo están en toda la provincia y se van renovando, el problema es que no le damos la importancia que deberíamos darle. Como sociedad, no estamos preparados para un sismo.

La provincia de Mendoza tiene los códigos y planos de construcción más actualizados de Argentina, por lo que seguimos reiterando que el problema ante un terremoto no sería de Ingeniería, sino de los ciudadanos.

Es mejor prevenir, antes que llegar al momento y no saber que hacer. Hay cosas que no podemos olvidar a la hora de un sismo, es ideal tener preparada un mochila con linterna, alcohol en gel, radio a pilas, alcohol en gel, velas, fósforos, botella de agua, botiquín de primeros auxilios, chocolates, documentos personales, manta liviana, abrigo, copia de llaves de la casa y el auto. También es fundamental tener reglas “internas” en la familia, para saber cómo comunicarse en caso de que suceda la tragedia y como evacuar la casa en esta situación.

Si vamos a hablar de sismos, no podemos dejar de lado nuestro Colegio, que ha resistido sismos y aun lo hará por varios años más. “*En cuanto al edificio de Nuestra señora del Líbano, está en condiciones ya que nunca se ha agrietado ante ningún movimiento de las placas*” nos explica la profesora de Geografía del Colegio, Rosario Berca.

Aún en la Escuela, el problema sigue siendo de los alumnos. No se le termina de dar la importancia que deberíamos darle a los simulacros, como también deberían hacerse más y dar pautas más claras. “*Debería hacerse un simulacro mensual en el Colegio*” expresa la profesora Rosario.

En cuanto a los planos y protocolos de evacuación, la Escuela los ha renovado y adaptado las condiciones que exige el gobierno provincial. El inconveniente principal se da al tiempo de evacuar, por las características del edificio. El patio trasero a donde se evacua es muy pequeño, además sería importante contemplar un lugar fijo asignado a cada curso.

Los protocolos de evaluación son dos, uno en horas de clase y otro en horarios de recreo o formación. Se deben dar a conocer ambos, tanto a los alumnos como directivos y administrativos de la Escuela.

Debemos darle mucha importancia a este tema, nunca hemos tenido (por suerte) que haber vivido una ocasión de mucho riesgo, pero tenemos que estar totalmente seguros de cómo actuar ante esta situación.



PROYECTO “RECICLANDO RESIDUOS”

Bajo la supervisión y de la profesora Florencia Ambrosini, alumnos de quinto año realizaron un trabajo de concientización acerca de los residuos sólidos urbanos y la forma de disminuir su impacto negativo

Redacción: Lucía Figueroa Giacomini

Durante el año 2018, desde principios de junio se realizó el proyecto “Reciclando residuos” junto a la colaboración de docentes y alumnos de distintos años de la institución.

Primero, se programó el proyecto analizando la situación actual del departamento y las costumbres de la sociedad observando como la basura contamina permanente espacios públicos debido a su mala disposición y la poca información que se presenta. Reconocieron una problemática que genera contaminación del aire, del suelo y de las aguas y que provoca la aparición de enfermedades a través de diversos vectores que entran en contacto con las personas.

Entonces, se ideó un proyecto con el fin de generar conciencia en las personas, destinado principalmente a alumnos pertenecientes a primer, segundo y tercer año. Así, los alumnos de quinto año recibieron contenidos acerca de los residuos sólidos urbanos analizando su clasificación y los efectos que causan en el ambiente. Se estudiaron los efectos negativos que este fenómeno produce, tales como la contaminación y el aumento de los gases de efecto invernadero procedentes de malas prácticas tales como la quema de basura. A su vez, se estudiaron los efectos positivos que se podrían producir aprovechando eficientemente los residuos a través del reciclaje y otros métodos.

Así, se trabajó con encuestas con el fin de saber el conocimiento acerca del tema de los encuestados, con preguntas relacionadas al tratamiento de los residuos en general y en cuanto a la ciudad de San Martín. Luego, junto a la colaboración de la profesora Nelly Novielli realizaron gráficos en base a los resultados para mejorar su interpretación.

Se trabajó en grupos, realizando presentaciones informativas destinadas a los otros cursos, donde pudieron aprender a través de una jornada de medio ambiente acerca de los desechos y como reciclarlos.

Luego, se presentó la idea de crear con material reutilizado (como plástico, madera o cartón) juguetes destinados a la donación hacia otras escuelas. Los alumnos aprendieron que a través de materiales ya utilizados podían crear juguetes como autos, camiones o ábacos dándole una nueva vida útil al material que consideraban perdido.

La idea fue bien recibida, los alumnos aprendieron como a través de un buen tratamiento de los residuos, se puede reducir el impacto negativo del hombre, dejando una huella positiva.



Abriendo la puerta a nuevo mundo

Un año más, el colegio participo del examen internacional de Ingles que se lleva a cabo con certificado de Cambridge

Redacción: Joaquin Obregon

Este proyecto fue llevado a cabo a partir de dos mil quince pero se venía pensando hace varios años atrás, pero no habíamos podido

Desde el área de inglés nos propusimos que los alumnos de segundo y cuarto año tengan la oportunidad de rendir un examen internacional. Previamente les brindamos a los participantes una preparación, ejerciendo la estructura de los exámenes verdaderos.

Lo pudimos llevar a cabo presentando el proyecto a la escuela y luego separando cada curso en dos grupos, de forma dividida y con profesores distintos para poder brindarles más servicio a los alumnos.

Pensamos en este proyecto para destacar entre las escuelas de la zona este, ya que no hay muchas que tienen la oportunidad de realizarlo y para poder tener más nivel de aprendizaje. También es muy importante ya que al rendirlo se les brinda a los alumnos participantes un certificado Cambridge que pueden servir a futuro para demostrar el **nivel de inglés** adquirido, es un certificado reconocido en todo el mundo, tanto en empresas como en universidades y **organizaciones públicas y privadas.**

FAMILIA WOUTERS

APOYANDO AL PROYECTO
“LIBANOTICIAS 2019”

INAUGURAMOS EL CAMPO DEPORTIVO DEL INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DEL LIBANO

Por: Valeria Lamattina. Representante Legal

Con gran alegría y entusiasmo, quiero contarles que el Colegio sigue ampliando sus instalaciones... En esta oportunidad contamos con un nuevo predio de 12.000 m², que se compró a fines de 2017. El mismo está ubicado sobre calle José Hernández entre Soldado de la Independencia y Carril Migones.

A partir de la adquisición del terreno Grandes comenzamos a trabajar en pos de mejorar el ámbito recreativo para nuestros niños. Durante 2017 se comenzó con las obras de nivelación del terreno, luego se llevó a cabo el cierre olímpico en todo su perímetro.

Durante el año 2018, se construyó un playón de hándbol con medidas reglamentarias. A mediados del mismo año, se realizó la compra de cuatro módulos totalmente equipados para camarines, baños de varones y niñas y vivienda para casero. Estos fueron instalados en diciembre de 2018, a continuación, se instalaron rejas en puertas y ventanas, se colocó alarma

monitoreada, y se equipó la vivienda con cocina y calefón.

Se contrató la instalación de agua sanitaria y pozos sépticos, tareas que comenzaron a principios de este año. También se iniciaron las obras de electricidad en dos etapas; la primera autorización de planos y colocación de pilastra y luminarias hasta la vivienda; en una segunda etapa (recientemente terminada) desde la casa hasta el quincho.

Dicho quincho surgió como necesidad a principios de marzo de este año, y se llevó a cabo para dar mayor confort a profesores y alumnos en horas de medio día o jornadas estivales.

De a poco se han ido equipando tanto la vivienda como los camarines.

Se contrató un Ingeniero en Higiene y Seguridad Industrial quien elaboró el Plan de Contingencias y demás requerimientos a fin de que el nuevo predio cuente con la normativa aplicable.

Con respecto a la forestación, recibimos 25 árboles donación del Vivero Municipal, los que fueron plantados por los alumnos de 5to. Año de la promoción Arrivederci y se cuida



con esmero el césped de las canchas, ya que también se armaron canchas de fútbol y vóley sobre verde. Se compraron las maquinarias para el mantenimiento del mismo.

El profesor Iván Sáez junto a algunos alumnos han pintado la demarcación de las canchas en el playón.

Quedan aún muchos sueños por concretar, la Comisión Directiva trabaja arduamente tomando decisiones en pos de mejorar la calidad educativa del Colegio. También en forma personal muchos de los miembros han dedicado su tiempo a llevar a cabo todo lo expuesto, y seguimos trabajando...

Se ha pensado en la realización de eventos, rifas, bingos, o colaboraciones para llevar a cabo lo antes posible las obras que más se necesitan en el predio. Nos queda por levantar el cierre perimetral para darle seguridad al lugar y evitar la pérdida de materiales- Otra necesidad urgente es el reacondicionamiento de la calle José Hernández, y la apertura al Barrio vecino (Solares del Centro II) de una calle para poder entrar y salir con mas comodidad, pedido ya hecho a la Municipalidad, aún a la espera de una respuesta.

Para terminar, durante el mes de mayo, mes de Nuestra Patrona Virgen del Líbano, hemos encargado una imagen, que será entronizada en un altar tal como el Monte en el Líbano, para que con su manto siempre siga cobijando y bendiciendo a esta hermosa comunidad.

Felicito a los Sres. Padres y a sus hijos, por la paciencia, el respeto y la confianza depositada en esta tarea. Y los invito a sentirse bienvenidos en este nuevo lugarcito del Colegio, que es de TODOS.

¡ BIENVENIDOS!

